

目次

刊行の辞	池田雄二(帝京大学法学部法律学科助教)	1
映画の著作権について	関口理紗(同 1 年次)	5
2020 年東京オリンピックがもたらす経済効果	廣川斐紀(同 1 年次)	21
miwa の人気はどこからきているのか	山口紋依(同 1 年次)	25
藩のために命を懸けた人々	相原孝行(同 2 年次)	31
憲法第九条と自衛隊	板倉千尋(同 2 年次)	37
自己破産について	大川敬之(同 2 年次)	49
レイチェル・カーソン『沈黙の春』が環境問題に与えた意義	佐藤 朗(同 2 年次)	55
政府の東京オリンピック・パラリンピック招致活動について	古江里亜(同 2 年次)	67
違法ダウンロードと著作権法	佐藤隆介(同 3 年次)	73
カフェー丸玉事件上告審・差戻控訴審判決研究	白井考昭(同 3 年次)	89
裁判事務心得第 4 条の形成と先例拘束力の否定	池田雄二(同 助教)	93